

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 114 «Солнечный город»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ № 114 «Солнечный город»
протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ № 114 «Солнечный город»
Васильевой Е.В. № 248 от 01.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС».**

Возраст обучающихся:

4-7 лет

Срок реализации программы:

01.09.2023-30.06.2024 (10 месяцев)

Автор-составитель программы:

Серeda Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Вологда
2023

Аннотация к программе

- 1 **Целевой раздел**
- 1.1 Пояснительная записка.
Направленность программы.
- 1.2 Новизна
- 1.3 Актуальность
- 1.4 Цели и задачи
- 1.5 Принципы реализации программы
- 1.6 Возраст обучающихся
- 1.7 Сроки реализации
- 1.8 Ожидаемый результат
- 2 **Содержательный раздел**
- 2.1 Структура занятия
- 2.2 Учебный план
- 2.3 Содержание учебного плана
- 2.4 Методы и приемы оценивания
- 3 **Организационный раздел**
- 3.1 Формы и режим занятий
- 3.2 Формы подведения итогов
- 3.3 Материально-технические условия
- 3.4 Требования к педагогическим работникам
- 4. Список литературы

Аннотация к программе

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 114 «Солнечный город» г. Вологды (МБДОУ №114 «Солнечный город»).

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Программа адаптирована к условиям МБДОУ № 114 «Солнечный город», рассчитана на 1 учебный год обучения для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья и уровня художественных умений и навыков.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на развитие творческих способностей детей, обучение основам декоративно-прикладного искусства, формирование умений работы с различными материалами и инструментами, обеспечение эмоционального благополучия, воспитание гармонично развитой личности.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. В.А.Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе — пылливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Оригами - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), бумагокручение искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких

полосок бумаги.

Бисероплетение — создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций.

Лепка из соленого теста как элемент арт-терапии.

Издавна известно, что лепка чрезвычайно полезна - этот вид творчества, который:

- прекрасно координирует движение рук;
- способствует развитию речевых навыков ребенка за счет развития тонкой моторики

пальцев;

- формирует образное мышление и воображение;
- учит взаимодействовать с объемом и пластикой материала, гармонично

Работа с природным материалом способствует пониманию детьми того, как могут быть созданы новые конструкции предметов, если использовать те или иные свойства природных материалов с использованием различных материалов и технические приемы их обработки. Кроме того, изготовленные с помощью различных техник изделия, вещи рассматриваются с точки зрения их пользы, красоты и эстетического размещения в окружающей обстановке.

Искусство изготовления игрушек — одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия с очень раннего возраста. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений.

Творческое развитие ребенка — это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования, является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками — такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа разработана на основе нормативно - правовых документов:

Программа разработана на основе нормативно - **правовых** документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями)
- Письма Минобразования от 02.06.98 г. № 89/34-16 "О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий".
- Письма Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 "Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений".
- Письма Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения".
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 "Примерные требования к программам дополнительного образования детей".

- Постановления Правительства РФ от 15.09.2020 N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196"
- Приказа Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. N500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказа Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 "О внесении изменений в Порядок

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”

- Приказа Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.)

- Приказа Минобрнауки России от 25.10. 2013 N 1185 “Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам”

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155.

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г".

- Методических рекомендаций по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО "МФПУ" АНОДПО "Открытое образование" от 18.11.2015 года.

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на период 2018-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 марта 2021 года N 385

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 114 «Солнечный город».

1.2. Новизна.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук. Отличительной особенностью программы дополнительного образования “Мастерская чудес” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Кружковая деятельность занимает особое место в образовательном процессе, так как здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий — в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха

1.3. Актуальность.

Работая с детьми 4-7 лет, мы используем различные инновационные технологии.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;

Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет сознать что — то новое;

Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;

Способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

1. 4. Цель и задачи образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, тесто, ткань, нитки, бисер и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

1.5 Принципы к реализации программы.

1. Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач художественно-эстетического, социально-личностного и физического развития детей.
2. Принцип германизации, который позволяет выстроить систему совместной деятельности с детьми на основе личностно-ориентированного подхода, представления свободы выбора форм, методов физического, социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей.
3. Принцип индивидуализации, предполагающий построение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, его способностями и интересами.
4. Принцип регионализации обусловивший освоение в ходе реализации программы ценностей, заложенных в культуре.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
6. Принцип оздоровительной направленности, в основе которого лежит использование здоровьесберегающих технологий.

1.6. Возраст обучающихся

Предлагаемая программа разработана для детей старшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 4—7 лет по разделу «Художественно-эстетическое развитие».

Дети набираются в группы по заявлению родителей. Количество детей в группе до 12 человек.

1.7. Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 учебный год и предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. По времени 25-30мин., в зависимости от возраста детей.

1.8. Ожидаемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке.
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми способов практической работы с различными материалами.
- Развитая мелкая моторика рук.
- Участие кружковцев в различных выставках и конкурсах.

Большой популярностью у кружковцев пользуются итоговые выставки работ, проводимые в детском саду, районе. Но наиболее желанной является для них все-таки выставка в группе, именно на

этой выставке их работу увидят и оценят друзья, педагоги, которые в течение года не всегда, может быть, замечали трудолюбие и интерес того или другого ребенка. Родители, которые обязательно должны приходить на выставку, чтобы увидеть работу своего ребенка, сравнить ее с работами других детей, а потом рассказать об этом у себя на работе, дома, друзьям.

2. Содержательный раздел

2.1 Структура занятия

Программа ориентирована на принцип интеграции образовательных областей и предполагает:

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное» направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

3. Образовательная область «Познавательное развитие» - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

4. Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения между людьми.

5. Образовательная область «Физическое развитие» - развитие координации движений, мелкой моторики рук и фалангов пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

2.2. Учебный план

	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Начало учебного года	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября	с 1 сентября
Окончание учебного года	30 июня	30 июня	30 июня	30 июня
Продолжительность учебного года	39 недель	39 недель	39 недель	39 недель
I полугодие	16 недель	16 недель	16 недель	16 недель
II полугодие	23 недели	23 недели	23 недели	23 недели
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки	20 минут/ 40 минут	30 минут/ 1 час	30 минут/ 1 час	30 минут/ 1 час
Летние каникулы	01.07-31.08			
Зимние каникулы	31.12-09.01			

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия в минутах
художественной направленности «Мастерская чудес» форма освоения				

Занятие	1	4	36	25-30мин
---------	---	---	----	----------

№	Название раздела	теория	практика	всего
1	Оригами	1	8	9
2	Лепка из теста	1	6	7
3	Квиллинг	1	6	7
4	Игрушка из фетра	1	4	5
5	Бисероплетение	1	4	5
6	Поделки из природного материала	1	8	9
7	Всего	6	36	42

2.3. Содержание учебного плана

Сроки	Раздел, Тема	Теория	Практика
Сентябрь			
1 неделя	Оригами-Домашние животные (кот, пёс)	Введение в учебный курс. Инструктаж. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..	Знакомство с техникой оригами. Закрепить знания детей о домашних животных. Воспитывать интерес к искусству оригами , доброжелательность, инициативность
2 неделя	Поделки из природного материала - (Паучок на паутинке)	Введение в учебный курс. Инструктаж. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..	Развивать умения детей самостоятельно изготавливать поделки из природного материала, развивать творчество, фантазию, самостоятельность.
3 неделя	Лепка из теста - (Ежик с гостинцем)	Введение в учебный курс. Инструктаж. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..	научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки)
4 неделя	Квиллинг- (Лист, дерево)	Введение в учебный курс. Инструктаж. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами(ножницы, клей) и материалами.	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги — квиллингом. Познакомить с элементами квиллинга
		Показать готовые работы, необходимое оборудование.	
Октябрь			

1 неделя	Лепка из теста- (Лукошко - дары природы)	Продолжать знакомить детей с историей лепки из теста.	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части.
2 неделя	Оригами (Дикие животные -Лиса)	Показать приёмы складывания бумаги в разных направлениях.	Развивать пространственное воображение. Учить следовать устным инструкциям последовательности действий.
3 неделя	Поделки природного материала (Рамка)	Продолжать знакомство с разнообразным природным материалом и способами работы с ним.	Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием семян, камешков, листьев, шишек.
4 неделя	Квиллинг (Морское дно)	Уточнять и расширять знания детей о рыбах морского дна.	Продолжать знакомить с техническими навыками работы с бумагой в технике «квиллинг» Совершенствовать технические навыки.
Ноябрь			
1 неделя	Оригами (Птички)	Продолжаем знакомить с искусством оригами и историей оригами;	Научить детей изготавливать из бумаги птиц способом оригами. Развивать моторику рук, логическое мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к животному миру-
2 неделя	Бисероплетение (Бусы ,ожерелье)	История появления бисера. Инструктаж по Т.Б. Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки». Способы закрепления нити, удлинение нити, схему плетения.

3 неделя	Игрушки из фетра (Матрёшка)	основы художественной грамотности; научить основам цветоведения.	Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, наклеивание аппликации, оформление игрушки.
4 неделя	Поделка из природного материала (Петрушка)	Продолжать знакомить с работой используя природный материал, цветную бумагу и пластилин	Закреплять умение использовать природный материал для передачи образа.
Декабрь			
1 неделя	Поделки из природного материала (Дед Мороз)	Расширять знания о природных материалах.	Продолжить совершенствовать конструктивные навыки и умения соединения частей при помощи пластилина, дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности. Закреплять умения детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь поделки, значимую для построения будущего образа.
2 неделя	Игрушки из фетра (Дикие и домашние животные на выбор)	приемам безопасной работы; - научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;	Раскрой фетра, , соединение деталей, оформление игрушки.
3 неделя	Бисероплетение (Весёлые человечки)	углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения.	соблюдать правила организации рабочего места, работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
4неделя	Квиллинг (Новогодняя игрушка)	Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.
Январь			

1 неделя	Оригами (Снежинка)	Уточнять и расширять представления о снежинке.	Продолжать учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата.
2 неделя	Лепка из теста (Снеговик)	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь не на содержании знакомых произведений и репродукций картин;	Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
3 неделя	Поделки из природного материала (Снегурочка)	Расширять представление о старинных русских обычаях, пополнять и активизировать словарь детей.	Добиваться реализации выразительно яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать положительный эмоциональный всплеск и удовлетворение от данного вида работы.
4 неделя	Бисероплетение (Ягодки-цветочки)	желание приобретать новые знания;	основные базовые формы низания бисером; научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
Февраль			
1 неделя	Игрушка из фетра (Весёлый ю)	Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.	Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.
2 неделя	Квиллинг (Зоопарк)	Продолжать знакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
3 неделя	Поделка из природного материала (23 февраля)	Формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического

			изображения последовательности работы.
4 неделя	Оригами(Ёлочка)	Организовать деятельность по усвоению основных навыков при конструировании ёлочки из базовой формы «Двойной треугольник».	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
		Март	
1 неделя	Игрушка из фетра (Совушка-Сова)	Вспомнить с детьми птиц, беседа о птицах.	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
2 неделя	Оригами (Цветы-тюльпаны)	Закреплять и систематизировать знания детей о цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия;	Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам.
3 неделя	Квиллинг (Открытка маме)	Продолжать знакомить с выполнением формы «глаз», «лист». Работа технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму. Конструируют из заданных форм.
4 неделя	Лепка из теста (Медальоны)	Ввести в словарь детей слова: медальон. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок — дорога любовь».	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
		Апрель	

1 неделя	Оригами (Рыбки в аквариуме)	Вспомнить и закрепить знания детей о рыбах и аквариуме.	Продолжать знакомить с искусством складывания бумаги — оригами, научить складывать «рыбку», применять навыки сгибания складывания по инструкционной карте;
2 неделя	Бисероплетение (Насекомые, бабочка)	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике	вести диалог с педагогом и товарищами; работать в парах и рабочих группах.

		безопасности;	
3 неделя	Поделка из природного материала (Гусеницы)	расширить и уточнить знания детей о насекомых и о самом природном материале;	оформлять поделки мелкими деталями; развивать творчество.
4 неделя	Лепка из теста (Пирог)	воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства	научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
		Май	
1 неделя	Лепка из теста (Виноград)	расширение кругозора по декоративно-прикладному ИСК ССТВ освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.	закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
2 неделя	Оригами (Панно из модулей)	Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой: модульное оригами; и историей.	Развиваем интереса к ручному труду; творческое мышление;
3 неделя	Квиллинг (Насекомые на выбор)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях..	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.
4 неделя	Поделки из природного материала (Домики)	Развитие познавательного интереса к природе у дошкольников среднего возраста посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала.	Формировать умение создавать из природного материала поделку. Развивать зрительно-двигательную координацию, глазомер, моторику рук.

2.4. Методические материалы

- Конспекты занятий
- Планируемая тематика выставок творческих работ детей

- Экспозиции картин по сезонным изменениям в природе
- Электронная картотека мультимедийных презентаций к занятиям
- Картотеки словесных дидактических игр и пособий
- Картотека артикуляционной гимнастики
- Тематическая подборка стихов о сезонных изменениях в природе
- Картотека физкультминуток
- Наглядные пособия
- Изобразительные материалы к занятиям

3. Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий

Программа реализуется через интегрированные фронтальные занятия с использованием словесных (беседа), наглядных (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов выполнения, работа по образцу), практических методов. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май.

Продолжительность занятия:

- Возраст детей 4-7 лет и 1-4 классы, количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.

Длительность занятия в старшей группе -25 — 30мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме занятий кружка.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Примерная структура занятия:

Процесс художественного развития детей строится на основе развивающих методик и представляет собой подбор творческих заданий, игр, бесед, наблюдений, заданий, направленных на развитие речевых и художественных способностей детей. Все занятия имеют гибкую структуру, наполнены разным содержанием, что предполагает постепенное развитие и усложнение по мере овладения детьми навыками и приемами работы с различными художественными материалами, способами и техниками изображения.

Для реализации программы могут использоваться разнообразные методы и приемы: 1.Открытый вход в занятие, совместное целеполагание, мотивация детей на творчество. 2.Организация наблюдения с использованием литературного материала (целенаправленное восприятие).

3.Беседа с детьми, развитие речи.

4.Обсуждение и выбор средств и изобразительных материалов.

5.Художественное творчество.

6.Обмен мнениями, эмоциями, развитие активного словаря детей. 7.Подведение

итогов. Организация выставки детских работ.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации первого года освоения программы (для детей 5 — 6 лет): Сформированность навыков связной речи.

Умение выражать свое впечатление, мнение об увиденном.

Сформированность технических навыков и умений использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию.

Обогащение знаний детей о разнообразных изобразительных материалах и нетрадиционных способах рисования.

Сформированность умения применять различные виды декоративно-прикладного искусства в оформительской практике; пользования знакомыми способами изображения.

Определенный запас умений и навыков работы в разных жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с различными материалами и средствами изображения.

Обогащение знаний по эстетической культуре, способность к творческому самовыражению.

Имеются представления об «основах» живописи.

Динамика развития творческого воображения.

Сформированность положительного отношения к различным видам искусств.

3.3. Материально-технические условия.

Занятия по кружковой работе проводятся в изостудии детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы и стулья, в соответствии с возрастом и ростом детей.

Список средств обучения:

• Технические средства обучения:

1. Магнитофон.

2. Диски:

с классической музыкой;

- со звуками природы

3. Мультимедийная установка.

4. Стулья и столы детские.

5. Мольберт-магнитная доска.

• Наглядные пособия:

Репродукции художников.

Предметы декоративно-прикладного искусства. Муляжи фруктов и овощей.

Картины и поделки мастеров родного края.

• Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски. Гуашь. Тушь разноцветная.

3. Пастель, восковые мелки.

4. Клей ПВА.

5. Салфетки.

6. Трубочки для коктейля. Ванночки с поролоном.

7. Тычки, пробки, валики (маленькие), печатки.

9. Баночки для воды.

10. Кисти круглые и плоские разного размера.

11. Цветные карандаши, бумага для эскизов.

12. Ножницы.

13. Тесто, бисер, фетр и т.д.

3.4. Требования к педагогическим работникам.

Занятия по программе «Мастерская чудес» проводит педагог с высшим педагогическим или средним специальным педагогическим образованием.

4. Список используемой литературы

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. — 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу заботливому родителю»).

2. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. — 48 с.

3. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-

пресс», Москва 2012 г.

4.Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.

5.Ткаченко, Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке[Текст]: учеб. пособие/Т.Б. Ткаченко ,К.И. Стародуб — Ростов-на- Дону 2009.100с.

6. О. Г. Жукова. Бисерное рукоделие. — М.: Знание, 2006. 7.Гусева

И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.

8.Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».

9. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 175 с.